

## CURRICULUM VITAE



### EGLE RIZZUTO

Via Cimarosa 8  
35010 CADONEGHE (Padova)  
e-mail: [eglerizzuto@fastwebnet.it](mailto:eglerizzuto@fastwebnet.it)

cellulare: 347 91 70 746  
abitazione: 049 887 44 97

### TITOLI:

- Nata il 6/09/1978, ha iniziato lo studio del violino all'età di cinque anni, sotto la guida del **M. Marcello Fiori** continuando poi col **M. Giuliano Carmignola**.
- Si è diplomata presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova con la **Prof. Serena Bicego**, perfezionandosi successivamente coi **Maestri Domenico Pierini, Renato Zanettovich, Volochine, Manuel Zigante, Guido Mozzato e Giovanni Guglielmo**.
- Ha frequentato, in qualità di allieva attiva, il Master Class di violino col **M. Jacques Kantorow** e i corsi di perfezionamento tenuti a Riva del Garda e Napoli, dal **M. Franco Mezzena** esibendosi, per l'occasione, come solista ai concerti di musica da camera.
- Ha partecipato, in qualità di allieva attiva, al Master Class sulla "Sonata per violino e pianoforte nel '900" presso l'Auditorium "C. Pollini" di Padova con i **Maestri Sergej Krylov e Stefania Mormone**.
- Ha conseguito il titolo di professore d'orchestra frequentando il corso biennale di formazione con l'Orchestra Giovanile Italiana a Fiesole sotto la direzione, tra gli altri, dei **Maestri Carlo**

**Maria Giulini, G. G.Rath, G. Ferro, Ahronovitch, Claudio Abbado, G. Nosedà, Zubin Mehta.**

- Ha partecipato al Master tenuto dal M° Kolja Lessing ad Oberstdorf, con borsa di studio per merito della Fondazione "Helga Drews" di Stuttgart (Germania).
- Ha partecipato al Master di perfezionamento di secondo livello tenuto dal M° Kolja Lessing ad Weikersheim (Germania).
- Ha conseguito in data settembre 2005 il diploma di viola al conservatorio di Rovigo.
- Ha studiato musica barocca col M° Baroni a Rovigo.
- E' in possesso del titolo di diploma di perito tecnico commerciale ad indirizzo amministrativo.
- ha frequentato il corso base della scuola patavina di grafologia.
- ha conseguito il diploma accademico sperimentale di secondo livello in discipline musicali nel 2006 con votazione di 110/110 con tesi su Nino Rota.

#### **ATTIVITA' LAVORATIVA:**

- Ha lavorato con i Maestri quali: **M. Giancarlo Pavan** con l'Orchestra Italiana, **M. Sergej Krylov** e **Stefania Mormone** nella realizzazione del "Doppio Concerto" op.37 di Sergio Calligaris, nell'ambito dell'Orchestra d'Archi del Conservatorio "C. Pollini" di Padova, **M. Cesare Montagna** nel concerto "Attorno al mito di Orfeo", **M. Giancarlo Andretta**, **M. Claudio Scimone** nella realizzazione del concerto per il Giubileo e con i Maestri **M.Schmoeh**, **M.Micha Hamel** con l'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia-Giulia, **Carlo Tenan** con l'Orchestra Giovane Sinfonia.
- Ha suonato al Festival di Berlino delle Giovanili Europee.
- Ha collaborato con numerose orchestre quali: la Fenice di Venezia, Teatro Verdi di Trieste, Filarmonica del Teatro Verdi di Trieste, Teatro dell'Opera di Roma, l'Orchestra Galilei di Fiesole, l'Orchestra Giovanile Italiana, l'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia-Giulia e l'Orchestra Regionale Toscana, Orchestra di Padova e del Veneto.

- Ha lavorato nel settore della musica leggera con **Vasco Rossi e Lucio Dalla**.
- Fa parte del gruppo barocco “Illiria Concert” e “Terg Antiqua” di Trieste
- Ha esperienze in varie formazioni cameristiche quali: “Venezia Classic” eseguendo programmi di musica barocca e “Oltretango” musiche di Astor Piazzolla e compositori dei nostri giorni.

### **RICERCA:**

- Sta lavorando alla scoperta e trascrizione di musiche del settecento e ottocento inedite.

### **COMPETENZE:**

- Lingue conosciute: inglese: livello fluente,
  - francese: livello scolastico,
  - tedesco: livello scolastico.
- Conoscenze informatiche: Sistemi operativi: Windows: buone
  - Word processor: buone
  - Comunicazione: (Internet explorer, Outlook): buone
  - Applicativi musicali: (Finale): ottimo
- Ha maturato brevi esperienze in settori lavorativi commerciali e presentazione prodotti.